

Estrada, Palomar y Arcángel ofrecen una gran noche en Puente Genil

1.300 aficionados de la provincia disfrutaron de la 49 edición del Festival de Cante Grande Fosforito



G.C. 16/08/2015

Los cantaores Julián Estrada, Arcángel y David Palomar triunfaron la madrugada de ayer en la cuadragésima novena edición del Festival de Cante Grande Fosforito de Puente Genil, una muestra declarada de Interés Turístico de Andalucía que reunió a un elenco de artistas de altura ante un total de 1.300 personas de toda la comarca, que se dieron cita en el recinto ferial de la localidad para disfrutar de uno de los escasos festivales de gran formato que aún se celebran en la comunidad autónoma. El encuentro, presentado por el flamencólogo Juan Ortega Chacón, abrió con la dedicatoria

del mismo a la bailaora Matilde Coral, Llave de Oro del Baile, a quien se homenajeó con un verso a cargo de Fosforito, presente en la cita que lleva su nombre junto al alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, y a la concejala de Promoción del Flamenco, Lola Gálvez, que está al frente de un área específica de desarrollo de este arte, algo en lo que este Ayuntamiento es pionero.

Como estaba previsto, abrió la noche Ana María Ramírez La Yiya, ganadora de la tercera edición del Membrillo de Oro, distinción que le dio el pase al Grande. Pisó con maestría haciendo gala de una voz personalísima y sorprendiendo especialmente en su interpretación de las malagueñas. Tras ella salió al escenario el gran triunfador de la noche, el pontanés Julián Estrada, que, como dijo Ortega Chacón, ha tenido "una evolución responsable en el cante" que le está llevando a una carrera fulminante y sólida. Estrada levantó al público en varias ocasiones, la última tras interpretar un palo a capela. Dio muestras de maestría en todos los palos --alegrías, fandangos y soleá-- que interpretó y se volcó y entregó, dejando la miel en los labios a un público que sobre estas tablas no volverá a escucharlo hasta dentro de dos años.

Por su parte, la trianera Esperanza Fernández, con una voz rica en matices, así como una particular manera de entender el flamenco fusión y el mestizaje en sus espectáculo, estuvo en su línea, destacándose de su actuación las bulerías y los pasos en el baile, ya que no hay que olvidar que Fernández comenzó su andadura flamenca en el arte corporal antes que en el más musical.

Tras su actuación, un imponente Daniel Navarro junto a su grupo de baile deslumbró en Puente Genil, especialmente en la segunda parte, cuando estuvo acompañado por José Tomás, Bordón Minero en la Unión 2014. Navarro mostró que es uno de los bailaores con más talento, arte y personalidad del panorama flamenco.

Tras un breve descanso, Arcángel, uno de los reclamos del festival, fue conectando a lo largo de la actuación con el público interpretando alegrías, fandangos de Huelva y algún tema fusión que le dio una nota distintiva a

la actuación. Cerró el espectáculo un joven pero asentado en el flamenco de hoy David Palomar, que, a pesar de subir al escenario cerca de las cuatro de la madrugada y ser el encargado de cerrar el evento, levantó al público por alegrías, tanguillos y bulerías. De altura estuvieron los guitarristas Dani Morón, Miguel Ángel Cortés y Rafael Rodríguez, y con especial acierto Manuel Silveria y el pontanés Jesús Zarrías. Sobre las 04.30 de la noche finalizó el festival, que por segundo año consecutivo tuvo carácter solidario, ya que el cincuenta por ciento de las entradas vendidas se destinarán a los colectivos Disgenil y Afasur.

Arranca la feria más iluminada de la provincia con 460.000 puntos led



Sábado, 15 Agosto 2015 12:18 • Virginia Requena Cid

Anoche arrancó la feria real de Puente Genil que se celebrará hasta el próximo martes, 18 de agosto. Un evento que se ubica por segundo año consecutivo en el nuevo recinto situado en el Garrotalillo, en todo el perímetro del estadio de fútbol.

El alcalde, Esteban Morales y el representante de Iluminaciones Ximénez, Mariano Jiménez encendieron un alumbrado que incrementa en 10.000 bombillas, todas tecnología led. En total 460.000 puntos de luz se ah ampliado en la calle Arapiles y también se ha reforzado la iluminaria en el lateral del campo de fútbol donde están situados los puestos de bisutería.

Asistieron los portavoces del PP, Antonio Pineda, y de IU, Jesús David Sánchez, así como la vicepresidenta de la Diputación de Córdoba, Ana Carrillo y Antonio Fernández Díaz, entre otros concejales del consistorio.

La portada tiene 18 metros de altura y 14 de ancho y da paso al recinto ferial que ha visto ensanchada su calle principal, adornada ésta con nuevos motivos luminosos, estimándose que serán unos 60 arcos distribuidos por todo el recinto. HOY REPOSICION PROGRAMA DE FERIA PUENTE GENIL TV (a partir de las 17 h).

Este año, como novedades, la ampliación de la zona de casetas y de atracciones, además del incremento de las zonas verdes junto a la caseta municipal. Una feria con dos grandes eventos, anoche la 49 edición del festival de Cante Grande, Fosforito. Y mañana domingo, la actuación de Vanesa Martín. Otro de los momentos estelares llegará el lunes, 17 con la noche dedicada a la Copla y el 18 por la mañana con el desfile de mujeres, en la anterior edición unas dos mil se vistieron de faralaes.

El alcalde, Esteban Morales y el representante de Iluminaciones Ximénez, Mariano Jiménez encendieron un alumbrado que incrementa en 10.000 bombillas, todas tecnología led. En total 460.000 puntos de luz se ah ampliado en la calle Arapiles y también se ha reforzado la iluminaria en el lateral del campo de fútbol donde están situados los puestos de bisutería. Asentando la que se está erigiendo como la feria de la Campiña.

Julián Estrada se metió en el bolsillo la 49 edición del Festival y Palomar levantó en el cierre



Sábado, 15 Agosto 2015 13:00 • Virginia Requena Cid

La bajada del mercurio notablemente no impidió que un solo aficionado dejara su silla anoche en la cuadragésima novena edición del Festival de Cangre Grande, Fosforito. Comenzó pasados unos minutos de las diez y media de la noche, con las palabras maestras en la presentación de Juan Ortega Chacón quien abrió el evento con unos versos propios dedicados a la bailaora Matilde Coral, Llave de Oro del Baile, y a quien se le homenajeó en esta 49 edición. Asistieron al evento el alcalde, Esteban Morales, Antonio Fernández Díaz, Fosforito y concejales de los tres grupos políticos con representación municipal (PSOE, PP e IU). Se estrenó sobre las tablas la primera concejala de Promoción del Flamenco, Lola Gálvez. Se trata del primera ayuntamiento andaluz que cuenta con un área específica dedicada al desarrollo de este arte.

Como estaba previsto abrió la noche Ana María Ramírez, “La Yiya”, ganadora de la III edición del Membrillo de Oro, distinción que le dio el pase al Grande. Y pisó con maestría haciendo gala de una voz personalísima. Tras ella el gran triunfador de la noche, el pontanés, Julián Estrada, como dijo de él Ortega Chacón “con una evolución responsable en el cante” que le está llevando a una carrera fulminante y sólida. Estrada levantó al público en varias ocasiones, la última de pie, tras interpretar un palo a capela. Dio muestras de maestría en todos los palos, las alegrías, los fandangos y soleá que interpretó. ENTREVISTAS CON TODOS LOS CANTAORES Y SUS CANTES CON PUENTE GENIL TV (hoy a partir de las 17 h). Se volcó y entregó y dejó la miel en los labios de un público que sobre estas tablas no volverá a escucharlo hasta dentro de dos años.

La trianera, Esperanza Fernández con su voz rica en matices con su manera de entender el flamenco fusión y el mestizaje en su espectáculo, estuvo en su línea, destacar las bulerías. Tras esta un imponente Daniel Navarro y su grupo de baile, el cordobés deslumbró, especialmente en la segunda parte de la actuación

.Tras un breve descanso, Arcángel, uno de los reclamos del festival, fue conectando a lo largo de la actuación con el público. Interpretó alegrías, fandangos por Huelva y algún tema fusión que le dio una nota distintiva en la actuación .Cerró el espectáculo un joven pero asentado en el flamenco de hoy, David Palomar, a pesar de subir al escenario cerca de las cuatro de la madrugada y ser el encargado de cerrar el evento levantó al público por alegrías, tanquillos y bulerías.

De altura estuvieron los guitarristas, Dani Morón, Miguel Ángel Cortes y Rafael Rodríguez, con especial acierto Manuel Silveria y el pontanés, Jesús Zarrías. En torno a las cuatro y media de la noche finalizó el evento que por segundo año consecutivo tuvo carácter solidario, ya que el cincuenta por ciento de las entradas vendidas se destinan a los colectivos Disgenil y Afasur.

La penetración del sonido externo a la caseta municipal, en el nuevo enclave del Garrotalillo, fue inferior a la del año pasado. Tan sólo falta por corregir una bajada de decibelios en la caseta de la juventud. El escenario elegante y de altura, una obra del pontanés Mario Quero.

González niega falta de transparencia en Juventud e informa que se plantean ampliar un día la feria



Sábado, 15 Agosto 2015 18:30 • Virginia Requena Cid

La concejala de Festejos del ayuntamiento de Puente Genil, Mariola González explicó ayer en PUENTE GENIL TV los motivos por los que había concedido a la caseta de la juventud la apertura un día antes de la inauguración de la feria.

Informó que el equipo de gobierno decidió montar esta caseta con el fin de “quitar el botellón, si bien no se ha prohibido”, de lugar habitual en el Silo. Aclaró que en la “mesa de contratación con la empresa adjudicataria y ante la propuesta de esta de abrir el día 13 con el fin de dar a conocer a padres y jóvenes que la caseta estaba fuera de ser una zona conflictiva”, accedieron a ello. Hecho que “suscitó el enfado de las casetas tradicionales, que también se entiende”. Desde ese momento- continuó diciendo- Festejos y alcaldía, decidieron que si las tradicionales querían abrir lo hicieran, aclarando que a diferencia de estas la de la Juventud, es “gestión del ayuntamiento”. **TODOS LOS DÍAS EN DIRECTO VIVA LA FERIA DE PUENTE GENIL CON COMUNICA (22:30 H).**

No obstante, - precisó- que al igual que han accedido a la petición de Juventud si cualquiera de las tradicionales “nos hubiera pedido tener una reunión de socios el día 12 o 13 se lo hubiéramos concedido”. Por tanto, “no ha habido falta de transparencia, les hemos pedido 2.500 euros y mucha seguridad (a Juventud) y lo han cumplido” de manera que “no hemos visto tan mal la propuesta”. Después comprobaron que tras la apertura del día 13 y según fuentes policiales, “ni la policía ni la seguridad privada habían tenido que intervenir”.

Por tanto y de cara a otras ediciones el equipo de Gobierno-informó -” tenemos en proyecto estudiar si se amplía un día más la feria, aunque aún queda un año”. El planteamiento lo hacen ahora” porque recuerdo que cuando se quitó el día 19 fue cuando la crisis estaba azotando”.