

Signos de la Mananta

Una exposición reúne 70 fotografías de una de las figuras más características de los cuarteles de Semana Santa en Puente Genil, la 'Vieja Cuaresmera', que preside tradicionalmente la sede de cada una de las corporaciones bíblicas pontanas



G.C. 10/01/2015

La Sala Cultural Matallana acoge hasta el próximo 18 de enero una exposición de fotografías de 70 Viejas Cuaresmeras, singularidad de la Mananta en Puente Genil. Una muestra organizada por Antonio José Arroyo, hermano de la Corporación Bíblica La Coronación de Jehú (La Bengala), siendo ésta una iniciativa única en el municipio, que le ha supuesto al autor diez meses de recopilación. Las fotografías se exhiben siguiendo el orden de las corporaciones bíblicas, según el Antiguo y Nuevo Testamento. Arroyo señaló que "no hay dos viejas iguales".

En esta muestra, la Vieja Cuaresmera fechada como la más antigua es la de la Judea, de 1906, disponiendo, por otro lado, el cuartel del Viejo Pelicano de una Cuaresmera de 1,40 centímetros. Además, como novedad con respecto a otras exposiciones, cada uno de los cuadros incorpora un código QR realizado por el presidente de la Agrupación de Cofradías, Juan Miguel Granados, quien especificó que "enlaza con el blog de la corporación".

En la inauguración el alcalde, Esteban Morales, indicó que "se está trabajando junto a la Agrupación en las actividades culturales, con Caminos de Pasión", y anunció que "pronto se contará con el centro de interpretación que será el Museo de la Semana Santa". El horario para visitar esta exposición es de 10.30 a 13.00 horas y de 17.30 a 21.00 horas.

Una exposición recoge 70 Viejas Cuaresmeras y la historia de sus corporaciones a través de un código QR



Viernes, 09 Enero 2015 10:20 • Virginia Requena Cid

La Sala Cultural acoge desde ayer la primera muestra de Viejas Cuaresmeras en Puente Genil. Una iniciativa de Antonio José Arroyo, hermano de la corporación bíblica la Coronación de Jehú, el grupo de la Bengala. Anoche tuvo lugar la inauguración ante la asistencia de varias decenas de hermanos de distintas corporaciones y autoridades. El presidente de la Agrupación, Juan Miguel Granados; el alcalde, Esteban Morales. También asistieron el diputado de Cultura, Antonio Pineda el

Cronista de la Villa, Antonio Illanes y el historiador, Juan Ortega.

La muestra recoge 70 fotografías ,realizadas al mismo tamaño, de las corporaciones integradas en la Agrupación de Cofradías, a excepción de las Tribulaciones de Sara. Se han expuesto siguiendo el orden de las corporaciones según el Antiguo y Nuevo Testamento. TODA LA INFORMACION Y DATOS REVELADORES HOY EN PUENTE GENIL TV (20:30 h).

Arroyo destacó que no hay dos Viejas iguales, por ejemplo el Viejo Pelícano dispone de una Cuaresmera a tamaño 1,40 centímetros. Y precisó que “cada una tiene su peculiaridad, incluso en los casos en los que han sido copiadas, les introducen cambios unas sonríen, otras no, unas más narigonas”. Para Arroyo la muestra “es un sueño hecho realidad”, que le ha supuesto diez meses la recopilación.

Como novedad con respecto a otras exposiciones cada uno de los cuadros incorpora un código g QR, “realizado por el presidente de la Agrupación, Juan Miguel Granados. Este enlaza con el blog de la corporación”.

El presidente de la Agrupación, apuntó que se ha conseguido con el código “un acceso a las redes sociales mediante una exposición física, algo novedoso”.

Por su parte el alcalde, Esteban Morales dijo en relación al inicio de las actividades de pre y cuaresma que “Puente Genil se viste de Mananta”. A partir de ahora se “va a hablar de tradiciones en una Cuaresma”. Y desde el Ayuntamiento se o está trabajando junto a la Agrupación en las actividades culturales, con Caminos de Pasión y pronto se contará con el centro de interpretación que será el Museo de la Semana Santa e iremos llenando poco a poco el calendario de la Cuaresma”.

La exposición estará abierta al público de 10:30 a 13:00 horas y de 17:30 a 21:00 horas, hasta el día 18 del presente mes de enero.