

**CÓRDOBA**

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

## Puente Genil recibe con éxito la obra teatral sobre la vida de Miguel Romero

G.C. 03/02/2015

De exitosas se pueden calificar las tres representaciones sobre la vida y obra del poeta pontanés Miguel Romero que, durante este pasado fin de semana, se han llevado a cabo en el Teatro Circo de Puente Genil. Adaptada por el autor del libreto, José Manuel Reina, bajo la dirección de José Antonio Ortiz, esta obra teatral ha reflejado a la perfección la vida de este desconocido poeta local, con gran influencia en la Semana Santa de Puente Genil. El actor que encarnó a la figura de Miguel Romero, Rafael Sánchez, es director de la Schola Cantorum Santa Cecilia, de la Coral Miguel Gant y Manantero Ejemplar 2015. La representación contó con más de 20 personajes como el Río Genil, la Torre de la Purificación, el Viento, Francisco Romero y Rosario Carmona (padres del poeta), Francisca Montero (su esposa), el pueblo, saeteros, pianistas y la misma Schola Cantorum Santa Cecilia.

Miguel Romero fue un poeta que nació y vivió a principios del siglo XIX y que murió en Alcaracejos. El autor de la obra, José Manuel Reina, indicó que el objetivo ha sido "dar a conocer a un personaje ilustre de Puente Genil, al que le tocó vivir una época grandiosa del municipio y que quedó diluido por ser un poeta muy local". La representación teatral fue organizada por la corporación bíblica de Judith y La Degollación de San Juan Bautista El Degüello.

**CÓRDOBA**

[www.diariocordoba.com](http://www.diariocordoba.com)

## Rafael Caballero, sacerdote

03/02/2015

El sacerdote Rafael Caballero Torralbo, natural de Belalcázar, falleció ayer a los 65 años en su domicilio cordobés, último destino pastoral, donde desde el pasado octubre ocupaba el cargo de párroco in solidum en San Ignacio. Los últimos 20 años de vida sacerdotal y los más significativos en su trayectoria los desarrolló en Puente Genil, en la iglesia de San José, donde permaneció hasta el pasado septiembre. Llegó allí en 1995 ocupando el cargo de coadjutor junto a Manuel García. Posteriormente, lo nombraron capellán del hogar asilo Santa Susana y después, párroco de San José. En esta iglesia situada en el centro de la ciudad, con su discurso y sencillez, se ganó a la feligresía. De hecho, promovió numerosos grupos de cristiandad entre prematrimoniales, comunión y confirmación. Cabe resaltar la labor que realizó desde la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC). También fue el impulsor para que se adquiriera un centro parroquial, desde el que se imparten los cursillos y se atiende a los necesitados a través de Cáritas. Con motivo de su despedida de Puente Genil manifestaba: "Me llevo todo lo que dejo", es decir, "muchos amigos", y reclamaba una mayor implicación del mundo cofrade en las necesidades de sus iguales. Rafael Caballero será recordado tal y como fue, un hombre coherente consigo mismo y con sus ideas y por su trabajo en el terreno. G.C.

JUNTA GENERAL DEL CONSORCIO PROVINCIAL DE EXTINCION DE INCENDIOS

## Diputación asume el 70% del coste de los bomberos

Es una medida excepcional que se mantendrá durante ocho años

RAFAEL VALENZUELA 03/02/2015

La Junta General del Consorcio Provincial de Prevención y Extinción de Incendios de Córdoba que se reunió ayer, ahora solo constituida por los siete municipios de más de 20.000 habitantes y la Diputación (que representa a los de menos de 20.000), aprobó el nuevo reparto de recursos para el mantenimiento de la entidad, que ha quedado fijada, con carácter excepcional durante 8 años, en un 70% a cargo de la institución provincial y un 30% para los citados municipios mayores.

El encuentro tenía como finalidad analizar los presupuestos para este año y avanzar en la redacción de los nuevos estatutos, para adecuarlos a la nueva realidad de la entidad, ya solo con los municipios mayores, y para ver de qué manera se articulaba el sustento económico de Consorcio. Y, al mismo tiempo "dejar documentado" el apoyo de la Diputación a este organismo, según señaló a CORDOBA el presidente del Consorcio, Manuel Gutiérrez, que hoy ofrecerá una conferencia de prensa para dar más detalles de la reunión.

Otras fuentes han indicado que los alcaldes se opusieron en principio a la propuesta de los responsables de la institución provincial, que planteaban una aportación extraordinaria de los ayuntamientos de unos 100.000 euros. Los ediles se negaban a ello por considerar que es una cantidad excesiva, máxime cuando ya están aprobados los presupuestos de todos los municipios. Finalmente se estableció una cantidad en torno a los 30.000 euros.

Y para los años sucesivos, ante la propuesta que el equipo de Gobierno llevaba, basada en la exigencia de la Ley de Autonomía Local de Andalucía (Laula), de aportar un 50% la Diputación y otro 50% los municipios, finalmente se llegó al acuerdo de que durante los próximos ocho años sea un 70% de la institución provincial y un 30% de los ayuntamientos. El argumento que sustenta esta conclusión es el de tener que asumir también la deuda que tiene pendiente el Consorcio con Hacienda y con la Seguridad Social.

## La magia de febrero llega al Gran Teatro

FRANCISCO GAITAN 03/02/2015

La preliminar del pasado domingo, que comenzó más temprano de lo habitual, tuvo como contexto un ambiente cálido al que las nueve agrupaciones que participaron --el cuarteto Noche de Rondas no concursó-- aportaron sus brasas para generar mucha expectación. La primera agrupación en actuar fue la comparsa de Javier Lonene La Primera. Con un tipo de autores comparsistas, desglosó una hemeroteca al recordar todas las primeras comparsas de cada autor, desde los inicios del carnaval cordobés hasta nuestros días, así como todas las evoluciones de la modalidad. Pasodobles que combinaron emoción y crítica, ya que en el primero el autor quiso homenajear a su padre. En cambio, el segundo trató la drogadicción con el cambio que tuvo un joven tras dejar esas sustancias dañinas. Repertorio muy aplaudido por el público.

Tras la comparsa, llegó el turno de la cantera. La chirigota infantil De Haribo vengo y por el camino me entretengo puso ternura a la sesión. Estos ositos chirigoteros renovaron su compromiso con el público, y recordaron la desesperación de muchas familias, como consecuencia de la crisis, en el segundo pasodoble. Buenos puntos tanto en los cuplés como en el popurrí para cerrar una actuación ovacionada.

Seguidamente, la chirigota de Samuel Cabello, De banquillo en banquillo, reflejó la situación de un portero que apenas juega. Simpáticos cuplés donde contaron su particular gafe, ya que "nunca voy en coche para que no se rompa, pero me compro un bonobús y revientan los autobuses de Aucorsa". Animado popurrí en el que cuentan el partido que jugaron tras sustituir al guardameta titular.

Regresó el turno de la comparsa, con el debut de la agrupación de Miguel Ángel González, Los inmorales. Faunos que siguieron un estilo menos serio, pero aun así lleno de fuerza. En los pasodobles recordaron a los presentes la sociedad en la que viven, "donde trabajan solo para el presente, sin futuro". Dejaron una buena impresión en la segunda parte de la actuación, en especial un final de popurrí lleno de ritmo.

En el ecuador de la función, la chirigota El rincón del polvo, de Puente Genil, representó a aquellas figuritas de acontecimientos importantes --muñecos de la tarta de boda o bautizo--, u otros más cotidianos --legionario rubio, flamenca o San Pancracio-- que caen en el olvido. Pasodobles críticos, sobre las diferencias entre la juventud de décadas atrás y la actual, así como las pasiones que une Andalucía: carnaval y Semana Santa. Cuplés y popurrí ligados al tipo que generaron satisfacción.

La chirigota femenina de Carmen García la Koski regresó, tras un año de ausencia, con un tipo de despedida de soltera. Pasodobles en los que ensalzaron la amistad y la lucha colectiva, dejando a un lado el egoísmo. Cuplés encadenados teniendo como protagonista a Andrés el Poeta. Terminaron con un popurrí en el que contaron su fiesta, así como su desilusión con el profesor de salsa. Final de pellizco muy aplaudido.

Otra agrupación provincial, la comparsa Al son canario de Peñarroya, puso el toque isleño con ritmos de murga. Proclamaron, en los pasodobles, el carnaval como acción de lucha, así como las malas consecuencias de la cocaína. Popurrí interpretado con variedad de ritmos.

Esta cuarta sesión la cerraron dos chirigotas. Primero, la agrupación de Tomate y Rafael Castilla: The Singles . Divorciados que "están en lo mejor". Pasodobles añejos para dedicarle, en el segundo, una poesía a Córdoba, "su lugar de inspiración". Cuplés animados en el que tienen su tiempo para Número 1. Popurrí aplaudido en el que cuentan su divorcio o la vuelta a casa de sus padres y el "entusiasmo" de éstos. Despedida con la rumba del divorciado.

Y por último, la chirigota de Aguilar de la Frontera Los que siempre está en línea. Mayores, enganchados a su móvil, a quienes se les olvida hasta las partidas de cartas y dominó.

## Estudian completar el muro perimetral del colegio Ramón y Cajal

El Ayuntamiento está realizando ya una actuación con el fin de mejorar la seguridad en todo el edificio



JOSÉ MANUEL CABEZAS, PUENTE GENIL | 03.02.2015 - 05:01

El concejal de Educación, Juventud y Festejos de Puente Genil, José Antonio Gómez, ha anunciado que el equipo de gobierno del PSOE estudiará la posibilidad de completar las obras del muro perimetral sur del Colegio Santiago Ramón y Cajal, una vez que los técnicos evalúen el estado en el que éste se encuentra, y el coste económico que tendría la intervención. Gómez, que se pronunció sobre este asunto en el transcurso de una visita realizada al centro educativo, en la que estuvo acompañado por la directora del mismo, Manuela Barba, explicó que el principal inconveniente que presenta esta actuación radica en el mal estado que presenta una caseta adyacente al muro de unos 30 metros de longitud, cuya estructura descansa sobre éste, y que actualmente se utiliza como almacén de material del centro, de tal forma que una hipotética intervención sobre el mismo, llevaría aparejado el derribo de la caseta para la construcción de una nueva, una circunstancia que elevaría el coste de la obra y superaría el presupuesto establecido para la misma. Pese a todo, el edil socialista mostró su deseo de encontrar una solución, y en ese sentido, indicó que se articularán todos los medios necesarios para hallar una fórmula que permita mejorar el aspecto de esa zona del colegio.

Por otra parte, José Antonio Gómez también aprovechó la ocasión para comprobar el grado de ejecución de las obras de construcción del nuevo perimetral del colegio, junto a la calle Hispanidad, que en apenas un mes han dotado de una mayor seguridad a las instalaciones, tras los desprendimientos localizados en la zona donde habitualmente juegan los alumnos de Educación Infantil. El concejal explicó que la intervención, ejecutada por la empresa Construcciones Domingo Carmona, se agilizó "a raíz de la preocupación que nos trasladaron tanto los representantes del Consejo Escolar como del Claustro de Profesores por el estado del muro, que presentaba unas condiciones difíciles y complicadas, y ante eso decidimos actuar cuanto antes, conversamos con la delegación provincial de Educación, y finalmente optamos por actuar con fondos propios con el compromiso de que desde la Delegación se tramitarían otro tipo de inversiones sobre infraestructuras educativas que a día de hoy el Ayuntamiento no puede acometer".

## La Diputación financiará durante ocho años el 70% del Consorcio de bomberos

La presión de los municipios de más de 20.000 habitantes surte efecto La modificación de los estatutos se realizará en breve



JUAN RUZ | 03.02.2015 - 05:01

La paz parece que vuelve -al menos de momento- al Consorcio Provincial de Extinción de Incendios. Y lo hace porque finalmente la Diputación de Córdoba ha dado marcha atrás en su propuesta de financiación de la entidad y se ha plegado a lo que pedían los municipios de más de 20.000 habitantes, en el sentido de que no podían asumir las exigencias económicas que había puesto sobre la mesa el presidente de la sociedad, Manuel Gutiérrez. Así, la Diputación aportará el 70% del presupuesto del Consorcio durante los próximos ocho años, mientras que las siete ciudades de más de 20.000 habitantes asumen el 30% restante, en función del número

de habitantes de cada una. Fuentes del Consorcio indicaron ayer a el Día que el presupuesto es de 12,52 millones de euros, de los que 8,76 corresponden a la Diputación cordobesa y 3,75 los pagan los ayuntamientos de Baena, Cabra, Lucena, Montilla, Palma del Río, Priego de Córdoba y Puente Genil, cuatro de ellos con alcaldes socialistas y tres con regidores del Partido Popular.

La primera propuesta de Gutiérrez era la de sufragar ese presupuesto al 50% cada una de las partes, a lo que los ayuntamientos se negaron en redondo, sobre todo porque indicaron al presidente del Consorcio que no estaban en condiciones de asumir esas cantidades. Tras varios tira y afloja, el acuerdo se fraguó ayer en la sede de la Diputación en el Palacio de la Merced, cuando los actuales gestores del consorcio propusieron que la institución provincial pagara el 69,5% y los siete municipios restantes el 30,5%, porcentajes que tras la reunión quedaron en un 70 y 30, respectivamente.

Tras conocerse estos datos, el alcalde de Baena y diputado provincial por el PSOE, Jesús Rojano, reconoció que "lo que más nos ha molestado son las formas" y que se plantearan cantidades muy altas respecto al ejercicio anterior "cuando ya teníamos nuestros presupuestos y nuestras cuentas más o menos organizadas". El regidor indicó que "con esta propuesta al menos se nos da algo de estabilidad" para los próximos años ante la situación de excepcionalidad que arrastra el Consorcio, con una deuda millonaria. Rojano indicó que con la primera propuesta del 50% que planteó la dirección de la entidad en un principio "nosotros nos hubiéramos planteado irnos, porque nos saldría mejor asumir el servicio en solitario desde el Ayuntamiento de Baena".

En parecidos términos se expresó el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales (PSOE), quien también rechazó las "formas" utilizadas en este proceso de negociación. Añadió que a partir de ahora se iniciará la modificación de los estatutos del consorcio, donde quedará claro, "ya se verá cómo", la aportación de los ayuntamientos durante los próximos ocho años. Tras aprobarse esa modificación, serán los plenos municipales lo que también den el visto bueno al texto y, posteriormente, entrará en vigor. Ambos alcaldes

indicaron en que el problema que se presentaba con la primera propuesta era la misma para los siete ayuntamientos, independientemente del partido que los gobierne, y que todos estaban de acuerdo en que la asunción del 50% de los gastos de la sociedad "era demasiado". El Consorcio de Prevención y Extinción de Incendios contará este año con un presupuesto de 15 millones de euros y reserva un millón para inversiones, según lo acordado en la institución provincial. Los entes consorciados -la Diputación y los siete ayuntamientos de más de 20.000 habitantes- aportarán 12,5 millones.

El Consorcio Provincial de Prevención y Extinción de Incendios arrastra aún una deuda de ocho millones de euros de la etapa de Antonio Navarrete como gerente, un periodo por el que hay abierto un procedimiento judicial en el que el propio exdirectivo se encuentra imputado por sendos presuntos delitos de prevaricación y malversación de caudales públicos. Fuentes de la Diputación de Córdoba detallaron recientemente que cuando el PP llegó al equipo de gobierno, a mediados de 2011, el agujero en el Consorcio alcanzaba los 16 millones. Casi cuatro años más tarde, y tras poner en marcha un plan de saneamiento, la deuda se ha reducido exactamente a la mitad. De los ocho millones aún pendientes, la mayor parte responde a la deuda con la Seguridad Social, a la que la entidad todavía tiene que devolver 5,8 millones de euros. El Consorcio, además, aún tiene que pagar 1,6 millones en concepto de IRPF. Un montante de 340.000 euros se corresponde con intereses de préstamos y los 470.000 euros hasta sumar los ocho millones son facturas que quedaban pendientes de pago encontradas cuando se inició la investigación judicial.

## El Ayuntamiento revisará el Plan de Movilidad Sostenible para buscar alternativas que descongestionen el tráfico

· INFORMACIÓN José Manuel Cabezas 02/02/2015 09:28

El Pleno del Ayuntamiento de Puente Genil aprobó el pasado lunes, por unanimidad, una moción presentada por el PP con la que se quieren buscar alternativas orientadas hacia una reordenación del tráfico rodado, impulsando la construcción de nuevas infraestructuras dirigidas a descongestionar el denso volumen de vehículos que actualmente circula tanto por la zona centro del municipio como por algunas de las principales calles del casco histórico.

En concreto, los términos del acuerdo suscrito por PSOE, IU y PP contemplan el inicio de los trámites para la revisión, con carácter urgente, del Plan Especial del Río Genil y del Plan de Movilidad Sostenible "al objeto de buscar una apertura hacia el Sur a través de un segundo puente y la materialización de una ronda Sur o ronda del Río de Oro", así como vincular todas las propuestas y conclusiones que surjan de las revisiones o actualizaciones al nuevo Plan General de Ordenación Urbana, solicitando al mismo tiempo a las distintas administraciones apoyo para buscar la financiación necesaria con la que costear la redacción de los nuevos planes.

Durante la defensa de la moción, el portavoz municipal del PP, Antonio Pineda, explicó que "actualmente cualquier vecino que viva en la zona centro-sur de Puente Genil y que se dirija a Córdoba, Málaga o Sevilla, tiene que atravesar inexorablemente el núcleo urbano desde el Sur hacia el Norte, atravesando calles como Cortes Españolas, Cristóbal Castillo, Rodolfo Gil, Isaac Peral o Elio Antonio de Nebrija, entre otras, lo que provoca no pocos colapsos de tráfico en las mismas".

**Resumen de noticias locales  
publicadas en las ediciones digitales de los medios informativos**

Para Pineda, de cara al futuro deben contemplarse dos cuestiones fundamentales para mejorar las condiciones de comunicación e interconexión del tráfico en Puente Genil, “por una parte, proyectar un nuevo trazado en el Río de Oro, transformándola en una ronda de circunvalación del Sur de la localidad; y por otra, la apertura de un puente para el tráfico rodado que atraviese el río aguas arriba del azud de la Ribera Alta (antigua playa de Torremembrillo), enlazando el barrio de Santo Domingo con la calle Estepa (prolongación de las calles Nueva y Herrera, en el barrio de Miragenil), a la altura de la glorieta que da acceso a la Cuesta Málaga y a la carretera de El Palomar; todo ello daría como conclusión una salida directa desde la zona alta de Puente Genil hasta la Cuesta Málaga sin la necesidad de transitar por el centro y por el casco histórico, apta para el uso de todos los vecinos que se encaminen o vuelvan de Sevilla, Málaga o Granada, o de las aldeas de El Palomar, Sotogordo, La Mina o la zona residencial de San Luis. El presidente local de los populares dijo ser consciente de que “estas actuaciones tienen un coste elevado, pero supondrían un indiscutible avance desde el punto de vista de la sostenibilidad ambiental y de la calidad de vida de los pontanenses, además de un ahorro de tiempo y combustible muy notable”.

Por su parte, el portavoz de Izquierda Unida, Manuel Baena precisó que la preocupación por la construcción de un segundo puente que descongestione el tráfico viene de tiempo atrás, y defendió que ya durante su mandato se recogió y se consensuó una iniciativa similar con el apoyo de todos los grupos políticos, “si bien, uno de los objetivos del Plan de Movilidad era intentar disminuir el uso de los vehículos privados, fomentando tanto el transporte público como los recorridos vecinales”. En opinión de Baena, todas las propuestas que se planteen en este tema “hay que estudiarlas”, aunque matizó que si se pretende recurrir a fondos europeos para acometer estos proyectos, como puede ser a través del conocido como ‘Plan Juncker’, que promueve el desarrollo de iniciativas ligadas a la movilidad urbanística, “hay que tener en cuenta que la administración española que participe tendrá que aportar el 20% del total del presupuesto, y que estamos en un año con tres convocatorias electorales, lo que implicará serias dificultades para acceder a esos fondos”.

En representación del PSOE, el turno de palabra le correspondió al concejal de Empleo y Desarrollo Económico, Francisco Carrillo, que abogó por el diálogo y el consenso para afrontar este debate, pidiendo a los populares que dejaran la moción sobre la mesa para activar de esta forma mecanismos que permitan la participación ciudadana en el proceso. Carrillo lamentó que “el PP haya querido plantear el debate conforme a una idea predeterminada, queriendo imponer”, y en ese sentido llegó incluso a afirmar que aprobar la moción “tal y como está, no servirá de nada”. Pese a todo, el concejal socialista se mostró cauto en torno a las decisiones a adoptar en este asunto “puesto que, por ejemplo, la modificación del Plan Especial del Río está supeditada a la evaluación del PGOU”, y reiteró su apoyo a cualquier proceso participativo que permita buscar soluciones.

En último término, el alcalde, Esteban Morales, apeló al trabajo colectivo “para consensuar y determinar aquellas propuestas que consideremos prioritarias”, y pidió un esfuerzo para trabajar desde la estrategia, vinculándola al horizonte 2020 de la Unión Europea, con el objetivo principal de encontrar fuentes de financiación para acometer los proyectos. “Contamos con un Plan integral de desarrollo urbano con el que poder concurrir a esos fondos europeos, y es precisamente a partir de ahí desde donde tenemos que trabajar iniciando el proceso participativo que nos exige la Unión Europea”, afirmó el regidor.

## Homenajean al escritor pontanés Juan Campos Reina en el quinto aniversario de su muerte

Lunes, 02 Febrero 2015 10:49 • redacción

El pasado viernes 30 de enero, la Biblioteca Ricardo Molina acogió un acto institucional en conmemoración al quinto aniversario de la muerte del pontanés Juan Campos Reina. Un acto, promovido por la Fundación Juan Rejano, el que participaron críticos literarios y estudiosos de la obra de este escritor, así como sus familiares. (EL ACTO ÍNTEGRO EN PUENTE GENIL TV, LA PRÓXIMA SEMANA)

El presidente de la Junta Rectora de la Fundación Juan Rejano y concejal de Cultura, José Espejo, manifestó que «con este acto se quería dejar patente la obra literaria de Juan Campos», a quien calificó como “el primer representante de la narrativa andaluza, aunque también cultivaba otros géneros como la poesía o la crítica”. En este sentido, el edil indicó que “él ya no se encuentra entre nosotros, pero nos ha dejado su legado para siempre”, asegurando que “es bueno recordarlo, volverlo a sentir, y darlo a conocer para que las nuevas generaciones sepan de su existencia”.

El catedrático Antonio Moreno Ayora, “biógrafo oficial de Juan Campos, conocedor y crítico de su obra”, prestó en este acto su colaboración desinteresada para que el homenaje al escritor pontanés contara con estudiosos y expertos del trabajo de Juan Campos Reina.

Así, Juan de Dios Torralbo, profesor titular de la Universidad y director de UCO Idiomas de la Universidad de Córdoba, centro su intervención en el relato La Pasión de Manolín Pérez que había traducido al inglés, realizando un estudio literario del mismo, mientras que el académico y reconocido poeta, Manuel Gahete Jurado, realizó un análisis crítico de los poemas de Juan Campos, efectuando un recorrido por los mismos, y el poeta e hijo del escritor, Álvaro Campos Suárez, homenajeó a su padre, “el último instruido que ha tenido en cuenta el espíritu de la Ilustración” tal y como quedó reflejado en su obra El bastón del diablo.

En última instancia, Antonio Moreno Ayora, habló del aspecto de Juan Campos como columnista de opinión y de sus publicaciones el diario Córdoba referidas a distintos aspectos de la vida cultural, cerrando el acto la viuda del escritor, Fernanda Suárez, quien analizó la obra de su marido.



## El Centro Comercial Abierto de Puente Genil contará en breves semanas con su señalética

Lunes, 02 Febrero 2015 10:24 • Rocío Díaz

El presidente del Centro Comercial Abierto de Puente Genil, Ángel Redondo, informó la pasada semana que están trabajando con el Ayuntamiento de la localidad para la instalación en las calles comerciales del municipio, de la señalética del propio Centro Comercial Abierto. Un requisito fundamental para que el colectivo pueda acceder así a subvenciones, procedentes de las diversas instituciones. Para ello, el alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, concretó que «ya se están concluyendo los diseños», argumentando que «con la cantidad de elementos que se van a constatar en la primera fase, esperan que sean suficientes a la hora de acreditar la asociación del comercio esa necesidad que planteaba la Junta de Andalucía». Según el regidor local, «en breves semanas, se podrá ya colocar la señalización del Centro Comercial Abierto». «A partir de ahí- dijo- será la propia asociación la que deba recabar otra vez la solicitud de reconocimiento oficial de CCA, cumpliéndose ya el requisito de la señalítica». (HOY EN LOS INFORMATIVOS DE PTE GENIL TV- 14.30 HORAS)

El objetivo de obtener la señalización de CCA en la localidad es adecuar el espacio al uso comercial y de servicios, para contribuir a una identidad propia y diferenciada. El presupuesto que aportará el Ayuntamiento de Puente Genil para tal fin, será de 20.000 euros.

## Fallece don Rafael Caballero, párroco de San José durante 19 años

Lunes, 02 Febrero 2015 13:32 • Virginia Requena Cid

El sacerdote don Rafael Caballero quien fuera párroco de San José de Puente Genil durante 19 años falleció esta madrugada en su domicilio en Córdoba. Destino que ocupaba desde el pasado mes de octubre en la Iglesia de San Ignacio de Córdoba, con el cargo de párroco Insólido.

En la última entrevista realizada a Puente Genil TV, con motivo de su despedida y filmada en septiembre pasado, contaba que de esta localidad “me llevo, todo lo que dejo”. Es decir, “muchos amigos y también algún enemigo dentro de la propia parroquia”. Y la aderezó de continuos mensajes de Jesucristo y alusiones a las palabras de San Pablo. (ENTREVISTA QUE RECUPERAREMOS EN PUENTE GENIL TV)

En estas declaraciones hablaba de la vida de la Patronal Obrera y reclamaba una mayor implicación del mundo cofrade en las necesidades de sus iguales. Durante su estancia en Puente Genil, promovió la vida en comunidad de la parroquia, impulsó los grupos cristianos y puso en marcha el Centro Parroquial.

## Fallece en Córdoba el párroco Rafael Caballero



Noticias | 02/02/2015 - 14:39 | Juan Carlos Campaña |

En la madrugada de hoy ha fallecido Rafael Caballero, sacerdote que ocupó la parroquia de San José hasta el traslado a Córdoba que se produjo el pasado mes de septiembre de 2014, tras 19 años destinado en Puente Genil.

La noticia ha causado una gran conmoción en la localidad, puesto que tanto religiosa como personalmente fue un sacerdote muy reivindicativo e implicado en los problemas de la comunidad.

En la entrevista que concedió el pasado mes de septiembre a Onda Cero manifestó que "mucho de mi vida se queda en Puente Genil".