

## Cuarteles de puertas abiertas

Los mananeros abrieron las puertas de sus cuarteles, sedes de las Corporaciones Bíblicas de Puente Genil y museos vivos de esta tradición. Esta iniciativa la inició hace nueve años la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas



Por D.N.R. 01/02/2015

El acto de inauguración de la jornada de puertas abiertas se celebró en la corporación bíblica de El Sudario de Cristo, donde el presidente de la agrupación, Juan Miguel Granados, pidió a los hermanos que "enseñen lo que se vive de verdad en los cuarteles". El alcalde de Puente Genil, Esteban Morales, puso en valor la iniciativa que permite "abrir los cuarteles y compartir lo que vosotros ponéis sobre la mesa". El diputado de Cultura, Antonio Pineda, por su parte, manifestó que lo importante de la jornada es "que las puertas

abiertas de los cuarteles lo están cada día más".

Ayer abrieron sus puertas ocho de los setenta cuarteles: Los Apóstoles; Los Ataos; Las Potencias del Alma; La Salvación de Jonás, La Ballena ; La Resurrección de Lázaro (más conocidos como Los lázaros ); El Sudario de Cristo; La Coronación de Jehú, La Bengala y La Destrucción de Sodoma. En paralelo se desarrollaron varias eventos como las exposiciones, con una temática en común: la poesía mananera, en honor a Carlos Delgado, uno de los mananeros ejemplares de Puente Genil recientemente fallecido y uno de los grandes poetas de la Semana Santa local. También abrieron dos iglesias, donde se recitaron poesías de los dos últimos pregoneros: Francisco Manuel Pérez y Antonio Carmona. El almuerzo del visitante se ofreció en las Bodegas Delgado y el acto de clausura fue en el claustro Exconvento de los Frailes.

## Puente Genil abre las vivencias de sus cuarteles



V. REQUENA / PUENTE GENIL Día 01/02/2015 - 11.23h

Visita a la corporación bíblica de Los Lázaros

La Cuaresma y Semana Santa de Puente Genil tienen uno de los rasgos de identidad en la existencia de las Corporaciones Bíblicas, en cuyas casas cuartel viven la tradición los hermanos departiendo rezos, viandas y costumbres ancestrales. Luego, durante la Semana Santa, representan mediante las figuras bíblicas pasajes de los evangelios. Las estancias que habitualmente están

cerradas sólo para el uso de los hermanos que las integran, si bien un día al año el visitante puede conocer qué encierran. Así lo hicieron este sábado de los setenta cuarteles Los Apóstoles, Los Ataos, Las Potencias del Alma, La Salvación de Jonás «La Ballena», La Resurrección de Lázaro (más conocidos como «Los lázaros»), El Sudario de Cristo, La Coronación de Jehú «La Bengala» y La Destrucción de Sodoma.

En la cita, tradicionalmente muy concurrida, el visitante pudo comprobar las vivencias en torno a una mesa, los cantos autóctonos, el desarrollo de la poesía en el interior de los cuarteles y el vínculo de éstos con las cofradías de Puente Genil, puesto que de hecho son en su mayoría grupos de luz de las hermandades. Al acto inaugural asistió el presidente de la Agrupación, Juan Miguel Granados, que pidió a los hermanos que «enseñen lo que se vive de verdad en los cuarteles».

Las saetas cuarteleras y la «Vieja Cuaresmera» son elementos característicos

Así, quienes acudieron a la cita con este fenómeno que tanto interés ha despertado entre los estudiosos, pudieron escuchar algunas de las famosas saetas cuarteleras, que son dialogadas y que rememoran momentos de la Pasión del Señor, oyeron hablar de las poesías que se recitan y de cómo se convive en el interior de los cuarteles. Allí estaba la «Vieja Cuaresmera», al que se le van retirando patas hasta llegar a la Semana Santa, la «Mananta», como le llaman los pontanos.

En paralelo se desarrollaron varias citas, entre las que destacan dos exposiciones, con una temática en común: «La Poesía Manantera», en honor a Carlos Delgado, el que fuera uno de los Mananteros Ejemplares de Puente Genil, recientemente fallecido y uno de los grandes poetas de la Semana Santa Local. El almuerzo del visitante se ofreció en las Bodegas Delgado y el acto de clausura tuvo lugar en el claustro exconvento de los Frailes.

## Los tesoros de cada cuartel

La Agrupación de Hermandades organiza la novena edición del Día de las Corporaciones Bíblicas, en la que participan ocho colectivos, que muestran todo su esplendor cofrade



J. M. CABEZAS, PUENTE GENIL | 01.02.2015 - 05:01

Las calles de Puente Genil fueron ayer de nuevo el escenario, y por noveno año consecutivo, del ya más que consolidado Día de las Corporaciones, una cita organizada por la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas, en colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación, y que tiene como principal objetivo dar a conocer las corporaciones y sus figuras bíblicas, como museos vivos y elementos autóctonos diferenciadores de la Semana Santa pontana. Es decir, una jornada en la que las corporaciones muestran todos sus recursos y que reúne a cientos y cientos de vecinos, así como a numerosos turistas en Puente Genil, con ganas de conocer los entresijos de su Semana de Pasión y en la que el mal tiempo durante buena parte de la mañana jugó en contra de las cofradías.

A pesar de ello, la de ayer fue una jornada de puertas abiertas, con la que se ofreció la posibilidad de visitar una serie de corporaciones bíblicas integradas en una ruta (cardenal), identificadas por banderolas colocadas en las fachadas de los respectivos cuarteles. El recorrido, diseñado a efectos de proximidad y que este año se centró en el entorno de las calles Cantarerías, Cerrillo, Santa Catalina, Angelita Martín Flores, y Plazuela Lara, mostró al visitante el interior de los cuarteles, las figuras bíblicas que cada uno de ellos alberga, la idiosincrasia de la propia corporación y el conocimiento de buena parte de la historia de cada una de ellas. Para organizar las visitas por las corporaciones que han decidido tomar parte en la actividad. Sin duda, la misión fue la de ofrecer a los visitantes una visión más aproximada acorde con el fin que se pretende. Para ello, la Agrupación de Cofradías hizo una invitación formal a los participantes para que realizaran el recorrido con la ayuda de un cartón de ruta, que se podía adquirir al precio de cinco euros en el primer cuartel que se visitara, y que se fue sellando con los distintivos de todos los cuarteles. Así, una vez conseguidos todos los sellos de la ruta cada persona pudo canjear el cartón por un obsequio-regalo en el acto de clausura que se celebró en el claustro del exconvento de Los Frailes. Además, y al igual que sucediera el pasado año, con la compra del cartón se obsequió a los visitantes a un almuerzo en las Bodegas Delgado.

En total fueron ocho las Corporaciones Bíblicas de Puente Genil las que participaron este año: La Resurrección de Lázaro, El Sudario de Cristo, La Destrucción de Sodoma, La Salvación de Jonás (La Ballena), Los Apóstoles, Los Ataos, Las Potencias del Alma y La Coronación de Jehú (La Bengala).

El programa de actos previsto para esta jornada de puertas abiertas comenzó a las 11:30 en la plaza de la Mananta. Los asistentes pudieron disfrutar de varias exposiciones, como una proyección audiovisual del Viernes Santo de 1953, de José Ruiz-Gálvez, en homenaje a los hermanos de Los Pecados de David (El Cirio), con tres pases en la Corporación Bíblica El Sudario de Cristo. La programación incluyó otra muestra de cuadros de Julio Cámara (La Salvación de Jonás), una exposición del imaginero Sergio Torres (La Destrucción de Sodoma) y otra muestra de Viejas Cuaresmeras (La Coronación de Jehú). A ellas se sumaron una

exposición de escultura de Juan Bautista Jiménez (Los Lázaros), la muestra La Pasión, de Valentín Moyano (Casa de la Cultura Alcalde Manuel Baena Jiménez). Además, la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Penas también estuvo expuesta en solemne besamanos en el exconvento de La Victoria.

La música también estuvo presente en el día de las Corporaciones Bíblicas. Así, durante la sobremesa un grupo de música, con sus pasodobles y marchas, recorrió las calles por donde tienen sus respectivas sedes los cuarteles participantes.

En esta ocasión, la temática escogida como hilo conductor de la jornada fue La poesía manantera, y, por ello, hubo dos exaltaciones poéticas, una en el Santuario de la Concepción, a cargo de Antonio Carmona, pregonero en 2013; y otra en la iglesia del Hospital, por parte de Francisco Pérez, encargado de ofrecer el pregón el año pasado.

## Arranca la IX edición del Día de las Corporaciones Bíblicas



Sábado, 31 Enero 2015 14:00 • Virginia Requena Cid

Las inclemencias del tiempo han impedido que la inauguración del IX Día de Puertas Abiertas de los cuarteles haya tenido lugar en la plaza de la Mananta, Y ha tenido lugar en la corporación bíblica El Sudario de Cristo donde el tesorero de la Agrupación Marcos García ha comenzado el acto con la asistencia del presidente de la Agrupación, Juan Miguel Granados, el alcalde, Esteban Morales, el diputado de Cultura, Antonio Pineda y el presidente de la Corporación, Antonio Castilla.

A cargo de la Corporación de Los Pecados de David (El Cirio) y bajo la coordinación de Manuel Aguilar Villar, han dado a conocer un documento inédito del Viernes Santo de 1953, filmado por José Ruiz Gálvez López.

Hasta las seis de la tarde abren sus puertas las corporaciones de Los Apóstoles, Los Ataos, Las Potencias del Alma, La Salvación de Jonás «La Ballena», La Resurrección de Lázaro (más conocidos como «Los lázaros»), El Sudario de Cristo, La Coronación de Jehú «La Bengala» y La Destrucción de Sodoma.

En paralelo se van a desarrollar varios eventos, entre los que cabe destacar exposiciones, con una temática en común: «La Poesía Manantera», en honor a Carlos Delgado, el que fuera uno de los Mananeros Ejemplares de Puente Genil, recientemente fallecido y uno de los grandes poetas de la Semana Santa Local.

También entonarán poesías los pregoneros de la Semana Santa local, Francisco Manuel Pérez (13 h en la Concepción) y Antonio Carmona (16 h).

El almuerzo del visitante tendrá lugar entre las 14 y 16 horas en Bodegas Delgado y el acto de clausura en el claustro Exconvento de los Frailes a las 18:30 h.

## El Degüello acercó con éxito la vida y obra de Miguel Romero al pueblo



Domingo, 01 Febrero 2015 14:54 • Virginia Requena Cid

Éxito en el estreno de la Vida y Obra de Miguel Romero anoche en el Teatro Circo de Puente Genil, en la primera de las tres representaciones que se harán durante este fin de semana.

Se trata de una obra de la vida de Romero, que ha sido adaptada por el autor del libreto, José Manuel Reina bajo la dirección de José Antonio

Ortiz.

Refleja la vida de este desconocido poeta local con gran influencia en la Semana Santa de Puente Genil.

El actor principal que encarna a la figura de Miguel Romero, Rafael Sánchez bordó la actuación. Sánchez es director de la Schola Cantorum, de la Coral Miguel Gant y Mananero Ejemplar 2015 quien interpretó, recitó y cantó el papel principal. Especial carisma adquirieron también otras interpretaciones como la del grupo de amigos de Romero, (Miguel Contreras, Lorenzo Reina y Antonio Noguer) quienes fueron interpretados por Javier Villafranca, Lorenzo Reina y Santiago Reina respectivamente.

A lo largo de la representación intervienen más de 20 personajes: el Río, la Torre de la Purificación, el Viento, Francisco Romero y Rosario Carmona (padres del poeta), Francisca Montero (su esposa) el pueblo, saeteros, pianistas y la participación de la Schola Cantorum Santa Cecilia

Miguel Romero fue un poeta que nació y vivió a principios del siglo XIX y que murió en Alcaracejos. A través del libreto que se puso en escena en el Teatro Circo. PUENTE GENIL TV, ha hecho un amplio seguimiento.

Por su parte, el autor de la obra, José Manuel Reina, ha indicado que el objetivo es “dar a conocer a un personaje ilustre de Puente Genil pero muy desconocido porque fue un poeta humilde al que le tocó vivir una época grandiosa del municipio y que quedó diluido por ser un poeta muy local”.

El director de la obra, José Antonio Ortiz, explicó que la obra está llena de simbolismo en el que se jugó con la idea del autor y la imaginación del público.

En tres actos en los que el poeta vivió en distintos espacios escénicos y donde aparecen sus padres, amigos y su mujer”.

La representación teatral, contó con la colaboración del Ayuntamiento de Puente Genil, la Diputación de Córdoba, la Agrupación de Cofradías, Hermandades y Corporaciones Bíblicas y la empresa Iluminaciones Ximénez, tiene lugar con motivo de la conmemoración del 125 aniversario de la salida unificada de las figuras de la citada Corporación Bíblica (1890) y el 50 aniversario de su refundación (1965).